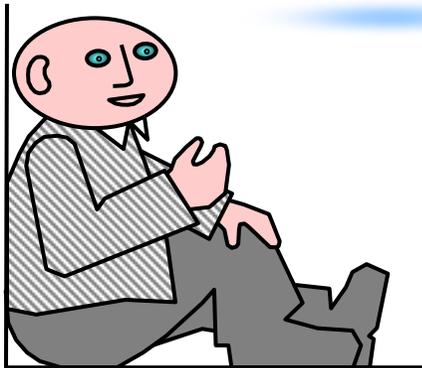


Владимир Герасимов

# ПЛЕТЕНЬ

Это –  
первая  
часть



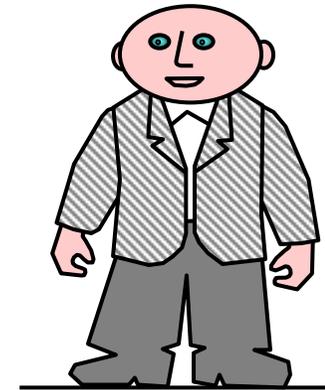
Изобретательская байка

2001 - 2002

## СОДЕРЖАНИЕ

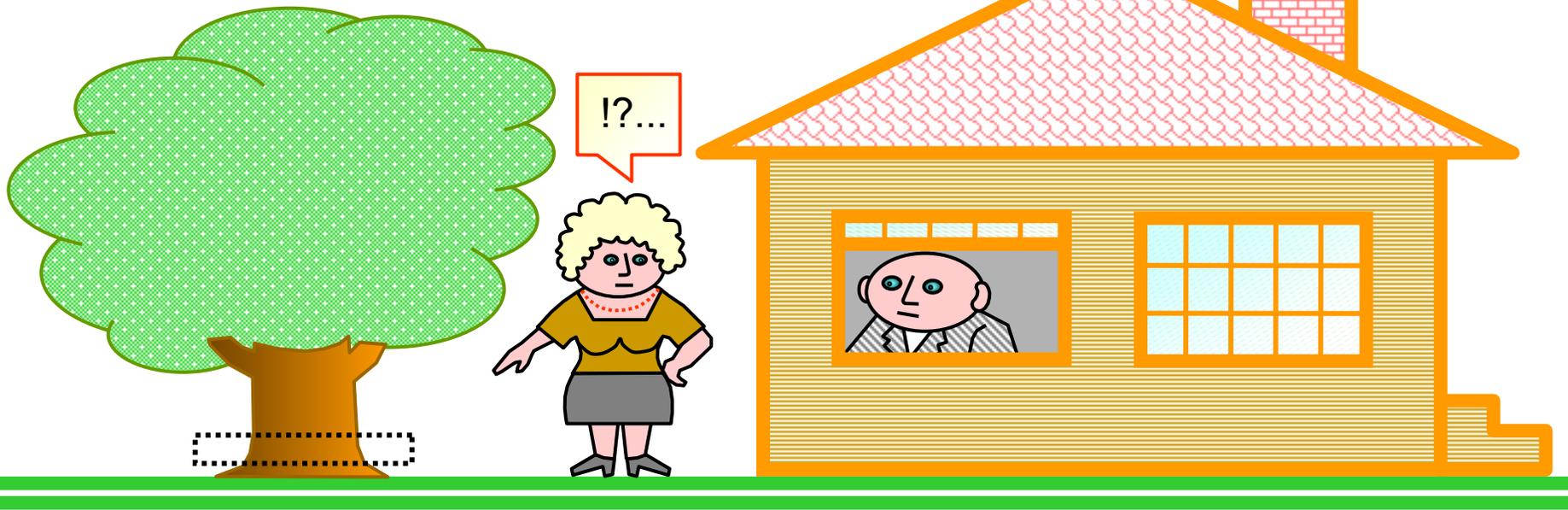
• Содержание .....	Стр. 1
• Исходная проблема .....	2
• Прототипы .....	3,4,5
• Противоречие .....	6
• Проблемы с плетением .....	7,8
• Объединение альтернатив .....	9,10,11
• Плетень из доски .....	12,13,14,15
• Модели из пенопласта .....	16,17
• Альтернативные противоречия .....	18,20,23
• Варианты ответов .....	19,21,22,24
• Предварительные итоги .....	25
• Сюрприз .....	26

© All Right Reserved



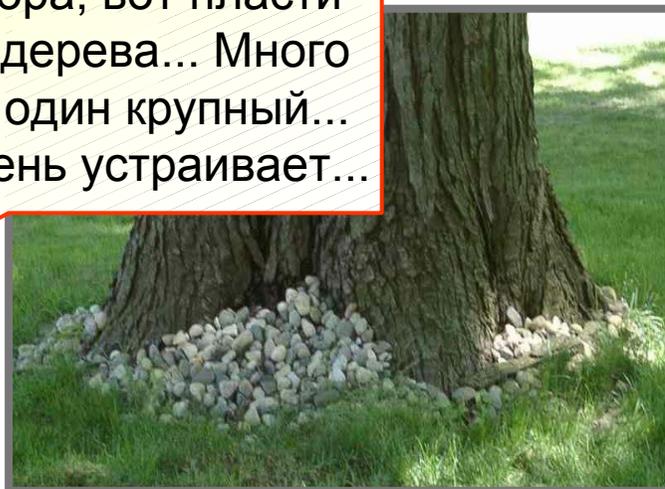
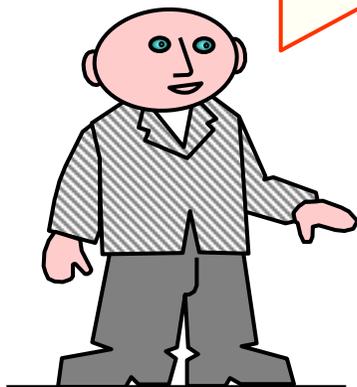


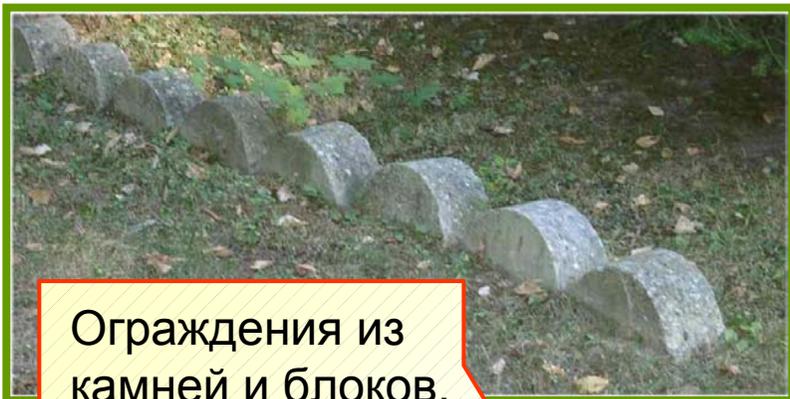
Заборчик вокруг дерева перед нашим домом обветшал и покосился...  
Сам вижу, что пора его заменить, да и жена напоминает каждый день...



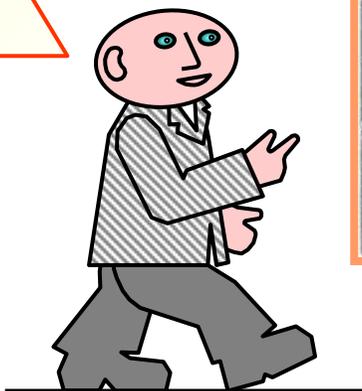


Как эту проблему решают соседи?..  
Вот совсем без забора, вот пласти-  
ковая лента вокруг дерева... Много  
мелких камней или один крупный...  
Все это меня не очень устраивает...



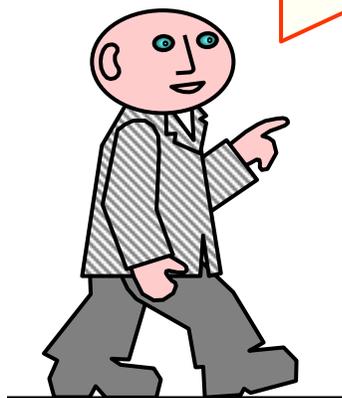


Ограждения из камней и блоков, это неплохо... А вот колесо – так себе, да и как я его не разрезая на взрослое дерево надену?





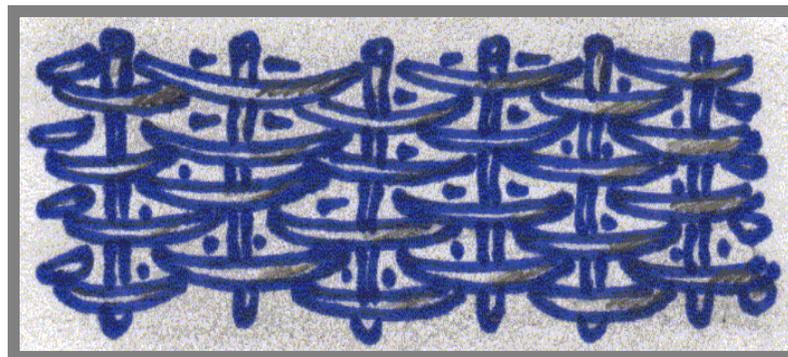
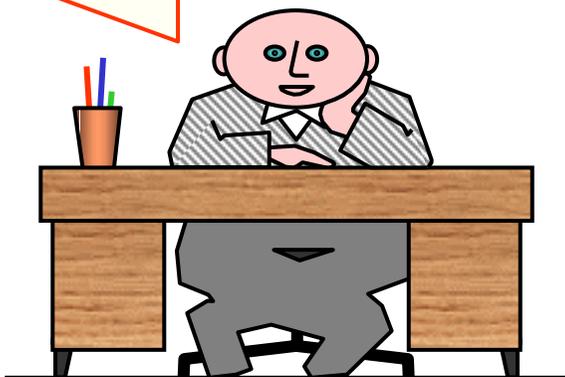
Бруски, доски... Дешево, конечно, но вид больно непрезентабельный. Опять камни. Красиво, но явно дороже...

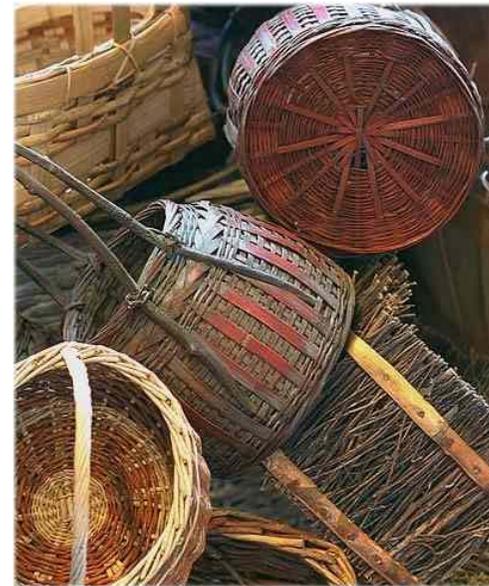


*Противоречие* получается:  
природные материалы – камни или их имитация – мне нравятся, но дорого стоят. А бруски и доски стоят дешево, но мне не нравятся. Как же быть?

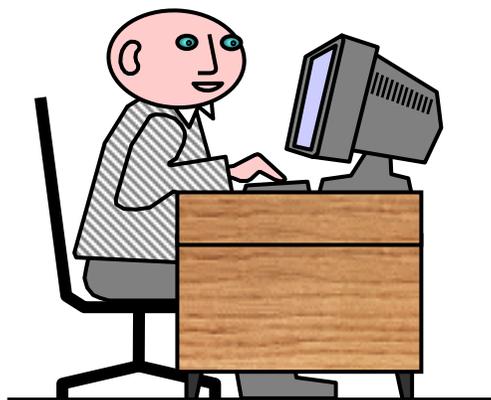
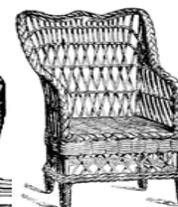
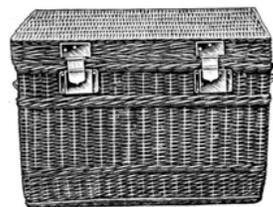
Ответ очевиден: нужно использовать такие природные материалы, которые стоят недорого! Например, плетеная корзинка для цветов одновременно и дешевая, и красивая...

Решено, буду делать плетень! Ни у кого из соседей такого забора не будет.





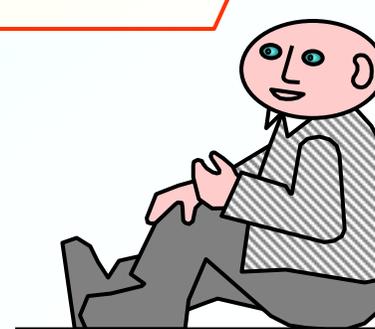
Информации о корзинках на Интернетe – хоть пруд пруди, а про плетень почти ничего нету... Вот эти две фотографии - все, что мне удалось выудить... Но какой же это плетень?!



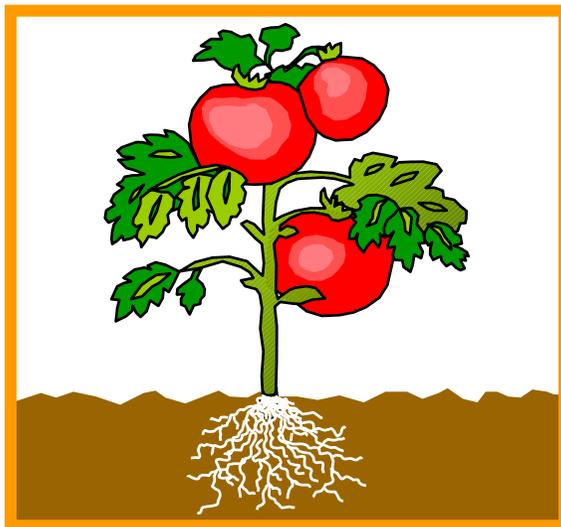
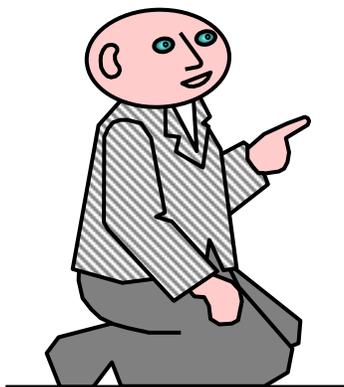
## ПРОБЛЕМЫ С ПЛЕТЕНИЕМ

- Плетение – принципиально ручная и трудоемкая работа, поэтому оно широко распространено только там, где ручной труд дешевый – в Таиланде, Индии, Китае.
- Из более чем 180 -ти видов ивы только 5 - 6 пригодны для плетения.
- Прутья надо выращивать у водоема (река, озеро, пруд) на специальных плантациях, а это не всегда удобно.
- Лоза имеет нужную гибкость только весной, а в остальное время ее надо перед плетением распаривать.
- Делать плетень приходится не на предприятии, а «по месту». Это неудобно и дорого.
- Плетень не красят, поэтому у него малый срок службы.

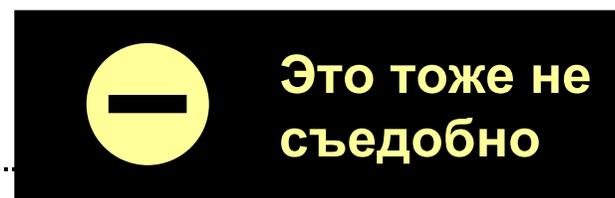
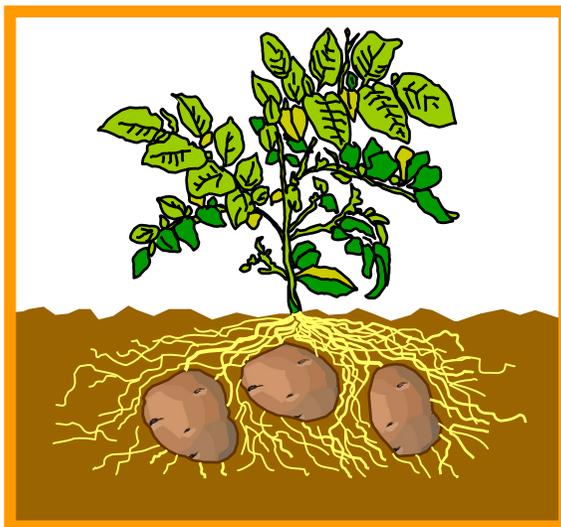
Конечно, плетень не корзина, но все же близкий родственник. Теперь понятно, почему плетней нигде не видно. Выглядят они неплохо, но их трудно делать... А вот заборы из досок и брусков делать легко, но выглядят они непривлекательно. Опять *противоречие...*

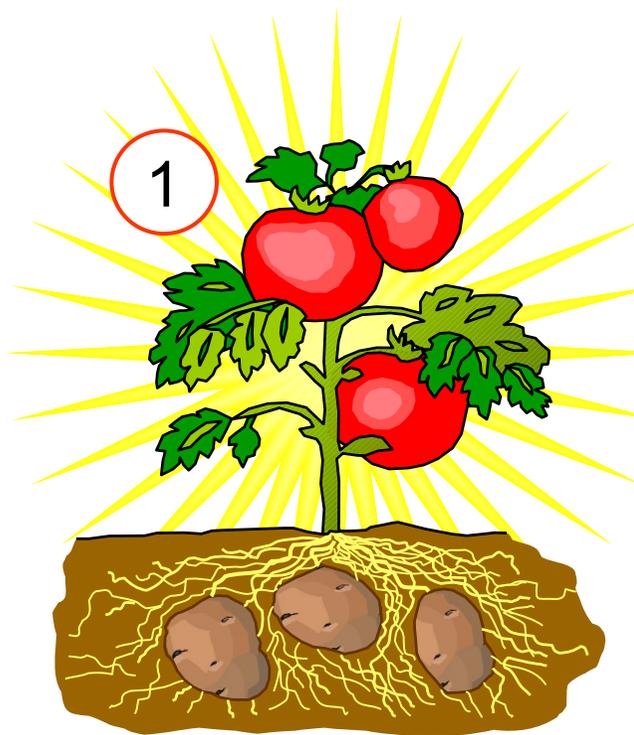


Получается как с картошкой и помидорами: у одного овоща хороши вершки, а у другого – корешки...

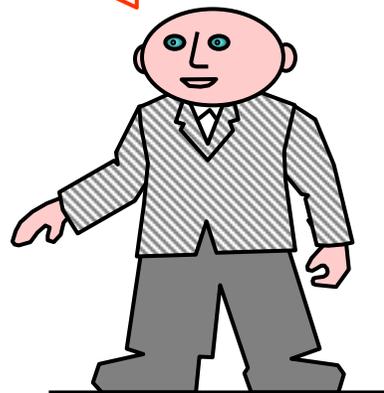
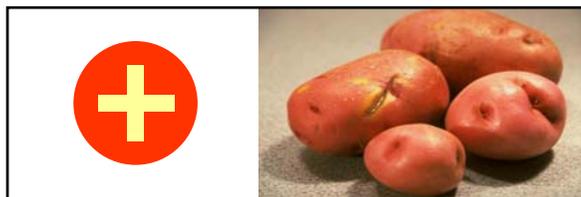
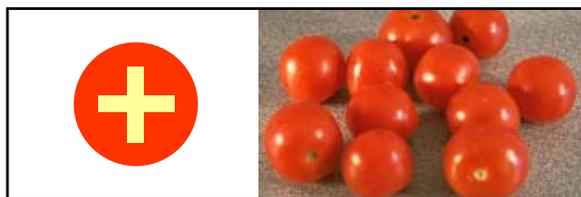
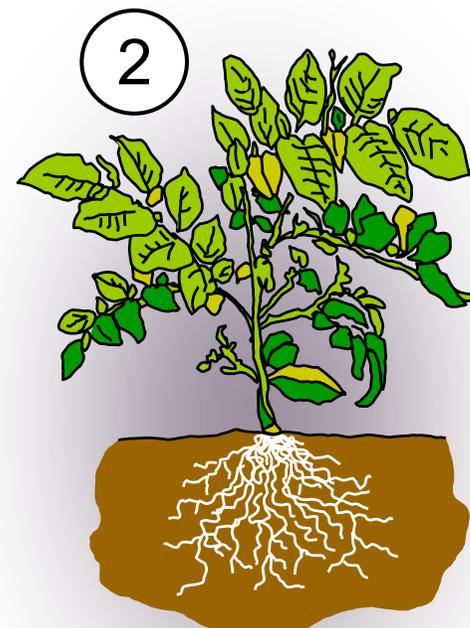


Альтернативное противоречие





Селекционеры уже давно пытаются их скрестить. К сожалению, пока гарантированно получается только 2-й вариант... Зато в технике удачные сочетания встречаются часто!.. Почему бы и мне не составить *гибрид* из разных заборов?.. Итак, за дело!



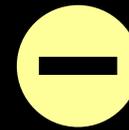


1

## Альтернативное противоречие



**Мне нравится плетение**



**Трудно сделать**

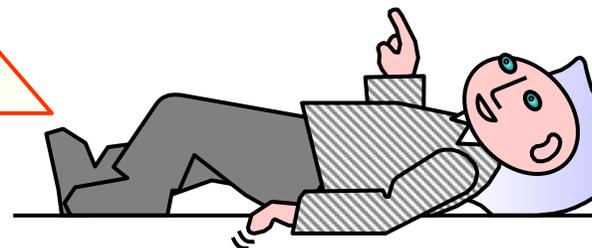


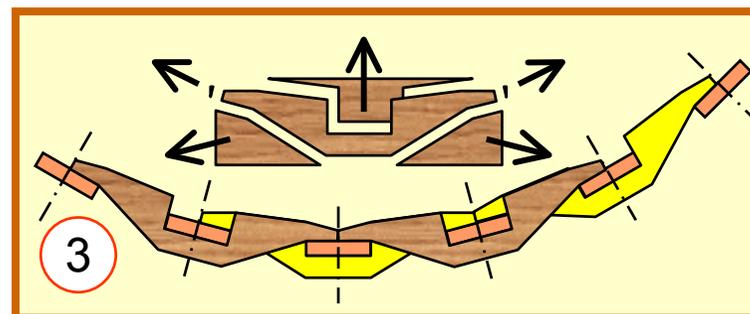
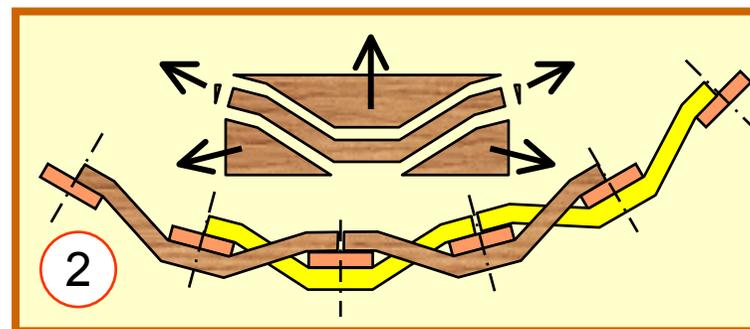
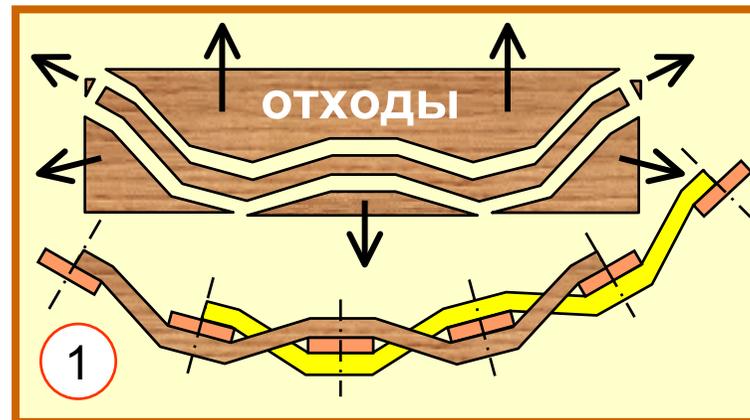
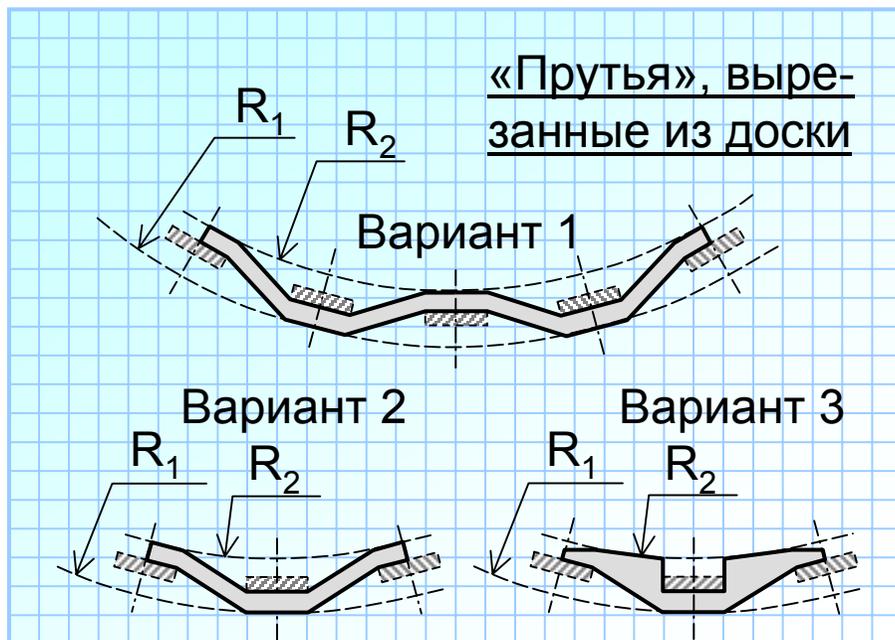
**Из бруска сделать легко**

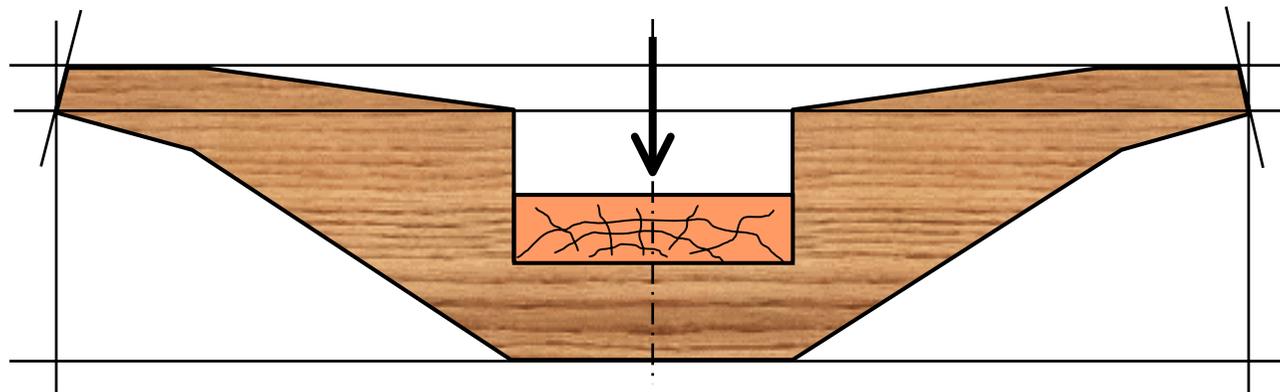


**Это мне не нравится**

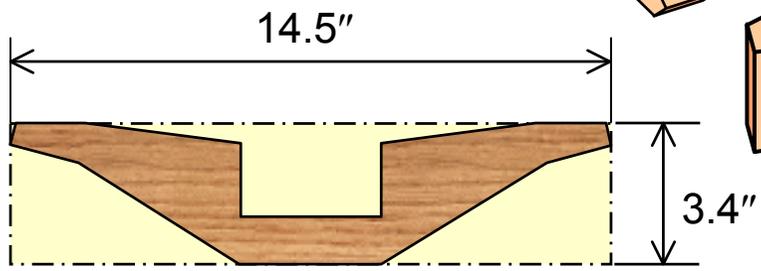
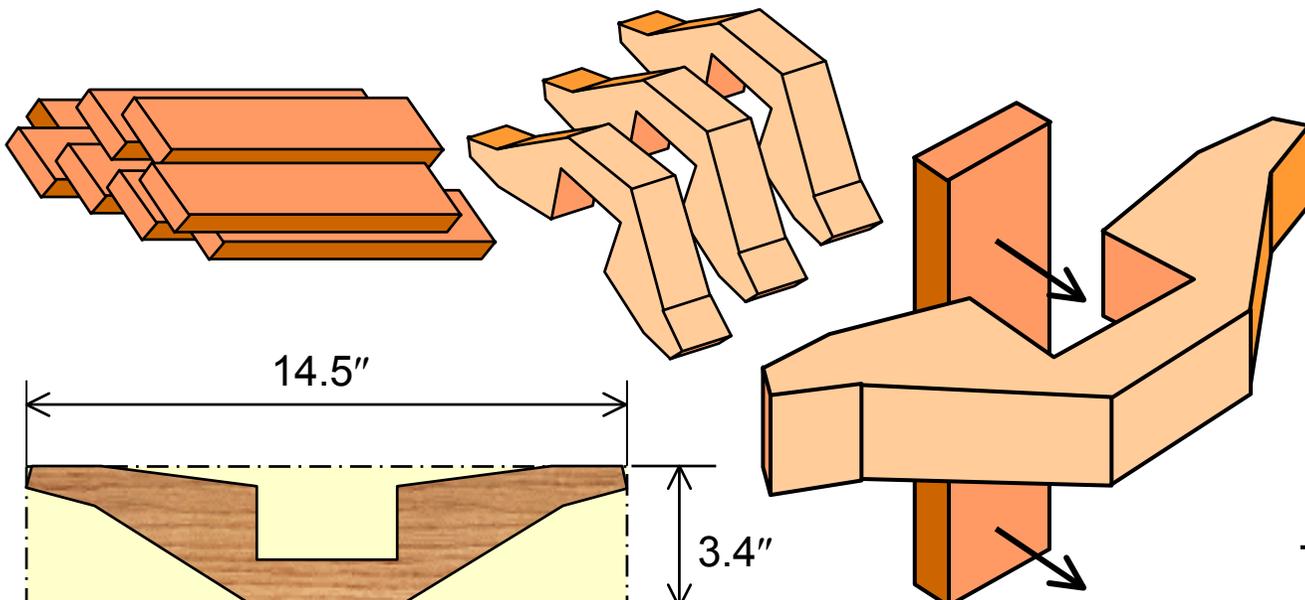
Отмечаю достоинства и недостатки каждого варианта. А затем отбираю и складываю только достоинства...





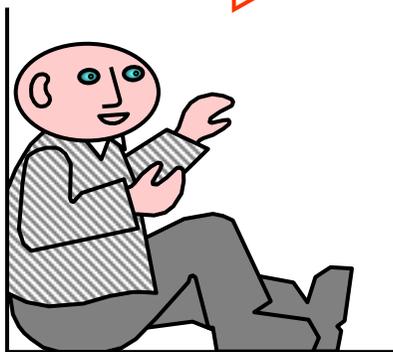


Итак, беру доску и вырезаю из нее горизонтальные элементы плетня. А столбики делаю из узкой рейки...

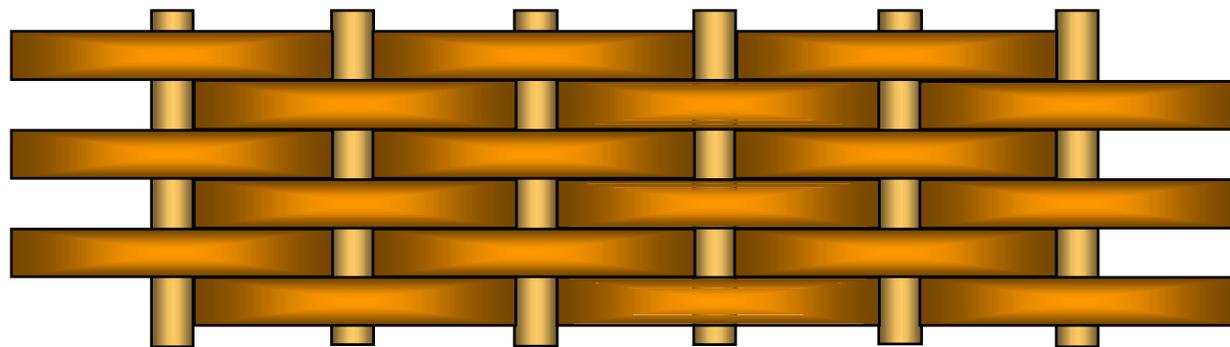


Ура! Здорово на  
плетень похоже!

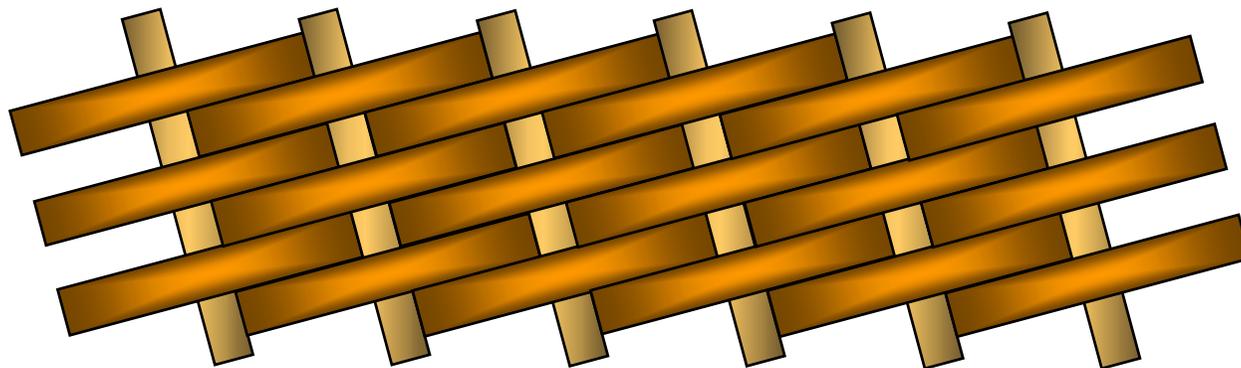
Кроме того, из  
одних и тех же  
заготовок можно  
собрать заборы  
разной формы...



## Вариант 1



## Вариант 2



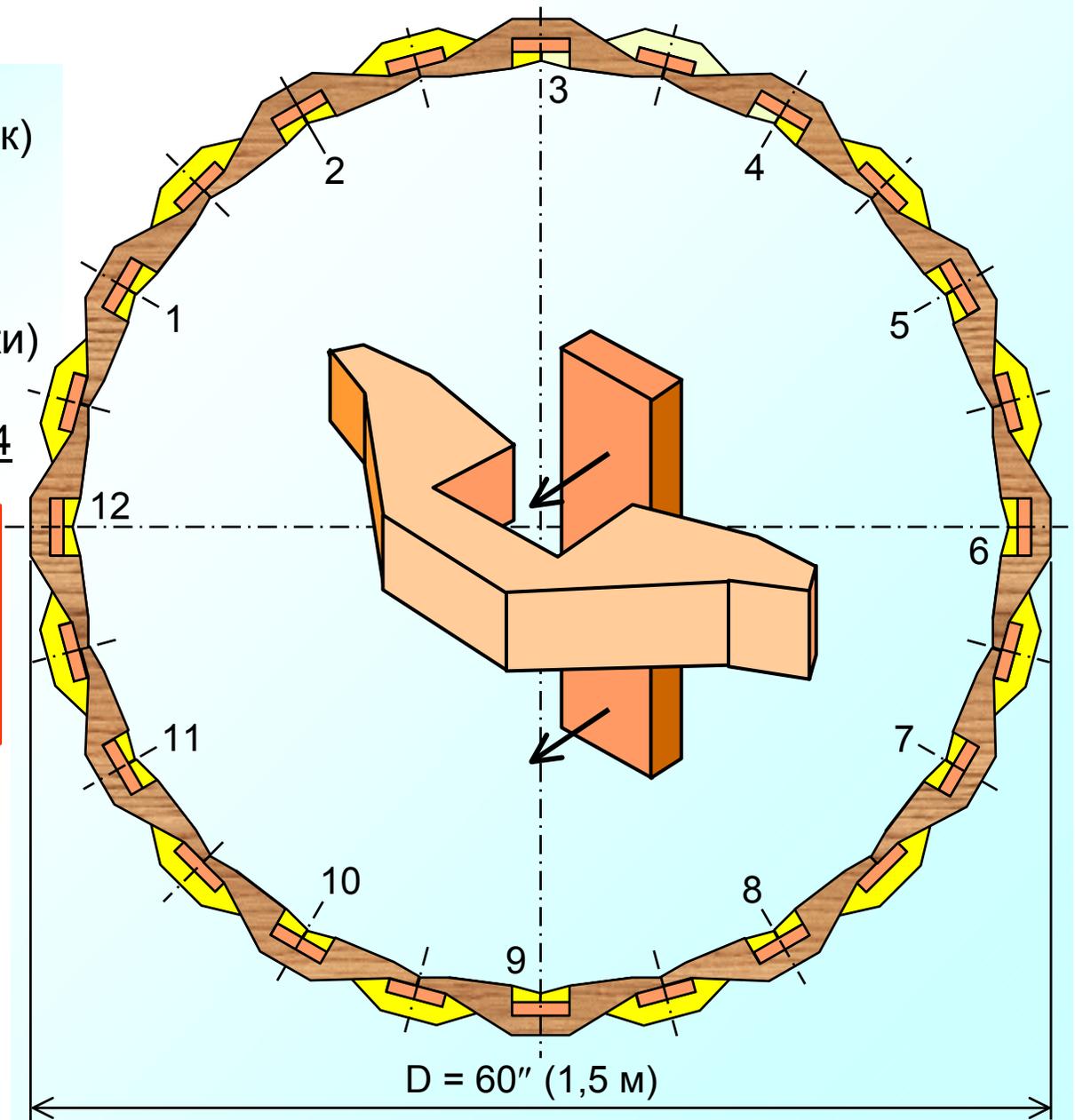
Это легко  
сделать



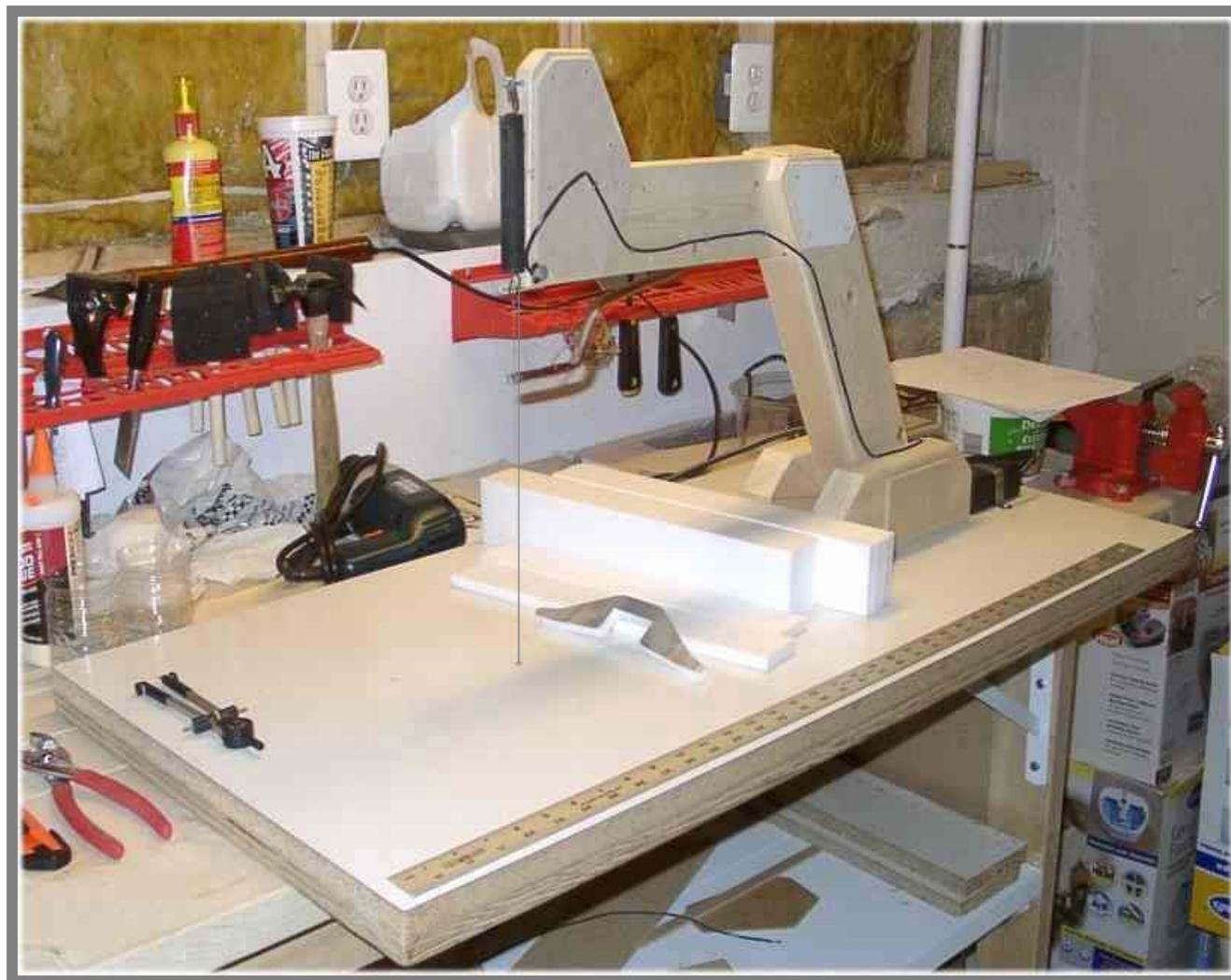
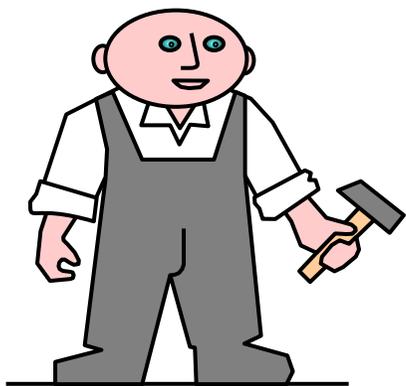
Выглядит  
как плетение

6 рядов x 12 шт. = 72 шт.  
 $72 / 8 = 9$  (берем 10 досок)  
 $10 \times \$ 1.67 = \underline{\$16.70}$   
Высота столбиков - 10"  
 $24 \times 10'' = 240''$  (6 м)  
 $240 / 92 = 2.6$  (бер.3 доски)  
 $3 \times \$1.88 = \underline{\$5.64}$   
Итого:  $16.7 + 5.64 = \underline{\$22.34}$

Совсем не дорого получается. Но будет ли это красиво? Пожалуй, сначала сделаю модель...

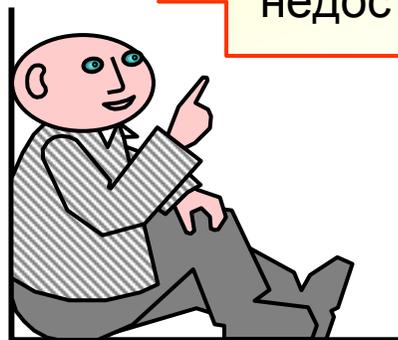


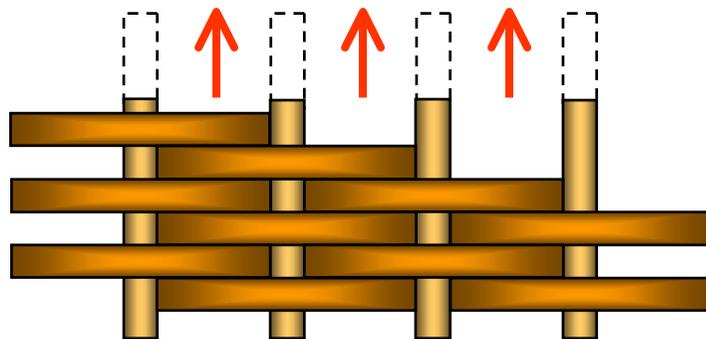
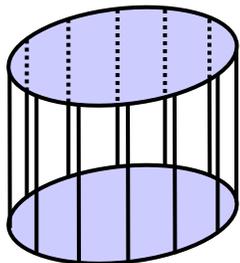
Вырезаю из пенопласта заготовки по шаблону. А из них собираю сразу оба варианта плетня...





Вертикальные столбики, наклонные... Что же мне выбрать? Отмечу сначала достоинства и недостатки каждого варианта...





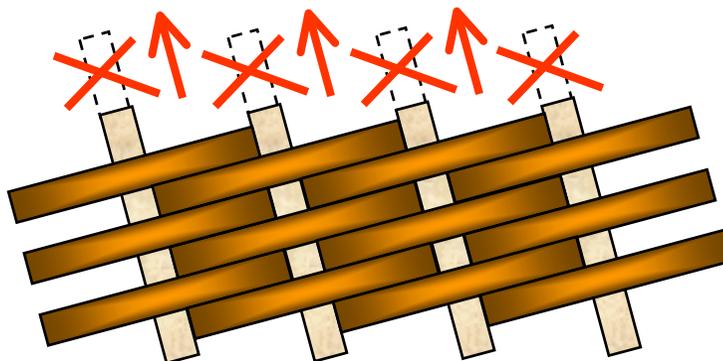
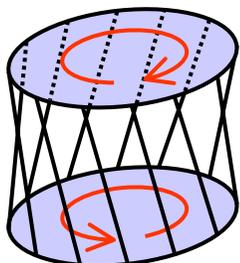
Нет ограниче-  
ний по высоте



Мне нравит-  
ся меньше

2

## Альтернативное противоречие

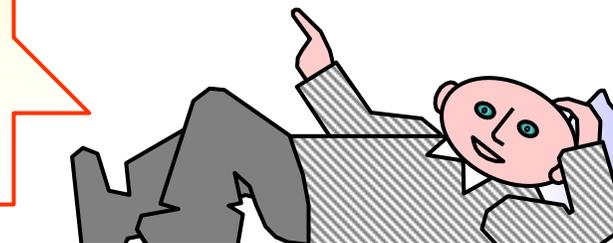


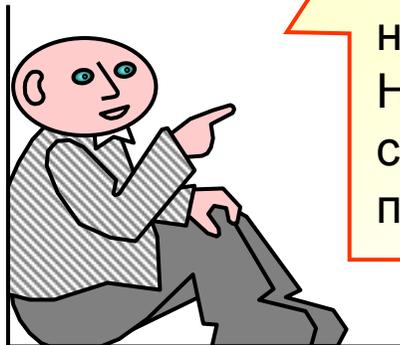
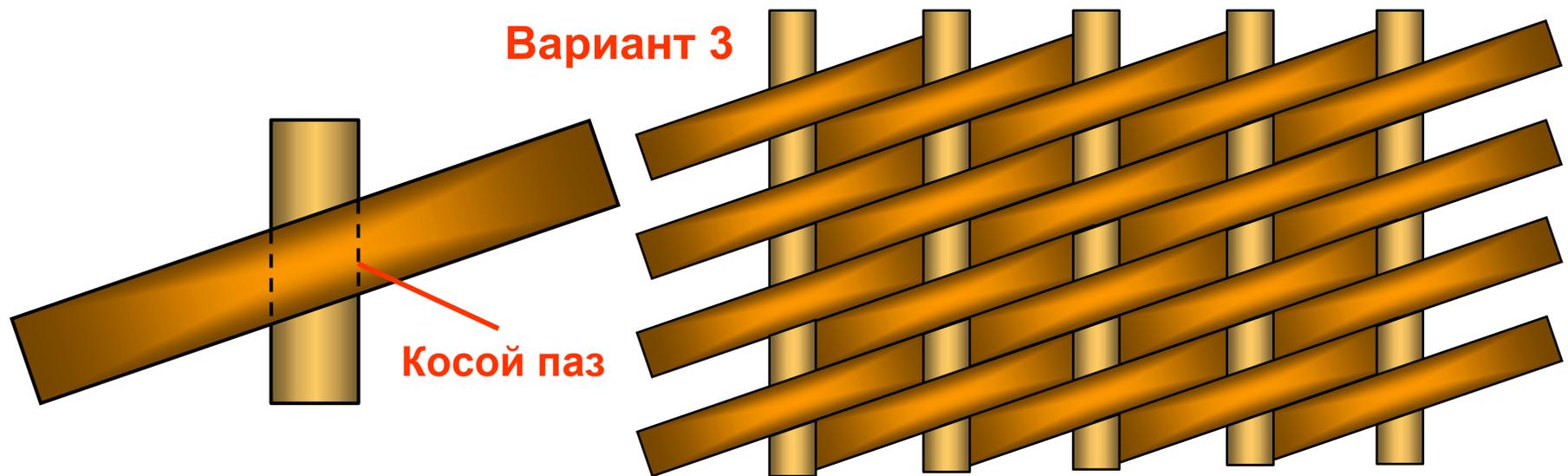
Мне нравит-  
ся больше



Только для низ-  
ких ограждений

Еще одно противоречие... Но, раз так, то совершенно ясно, что мне нужно – хочу от каждого варианта получить только плюсы!





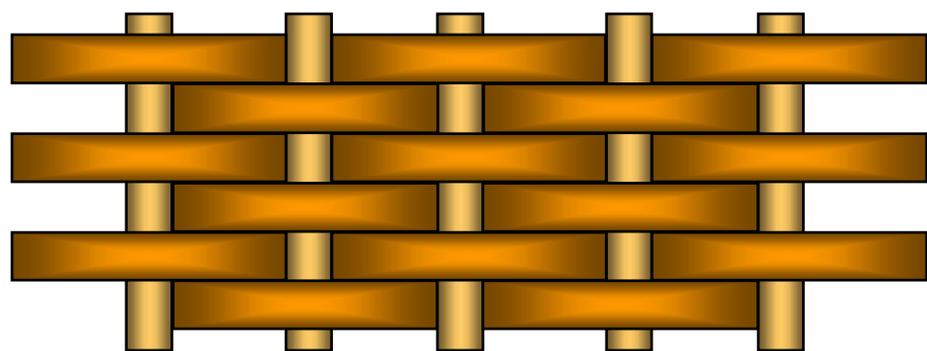
Неплохой гибрид вышел – и мне нравится, и высота ничем не ограничена!.. Но делать в заготовках косые пазы будет, пожалуй, потруднее, чем прямые...



**Нет ограничений по высоте**

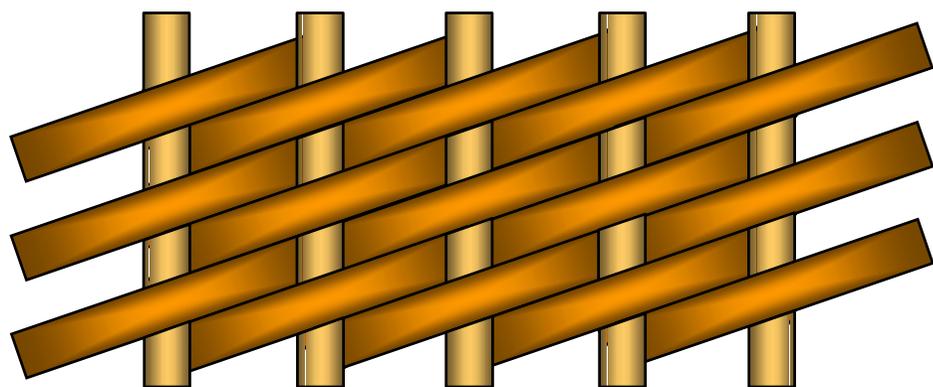


**Мне нравятся наклонные полосы**



3

### Альтернативное противоречие



Как и раньше, отмечаю плюсы и минусы каждого варианта, а затем выбираю только плюсы...



Просто делать и собирать



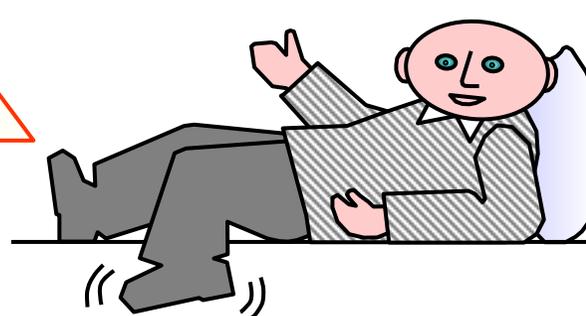
Мне нравится меньше



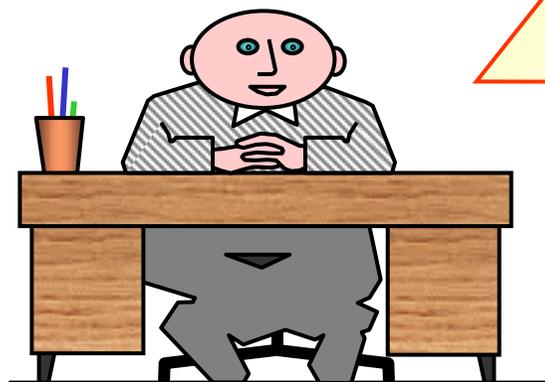
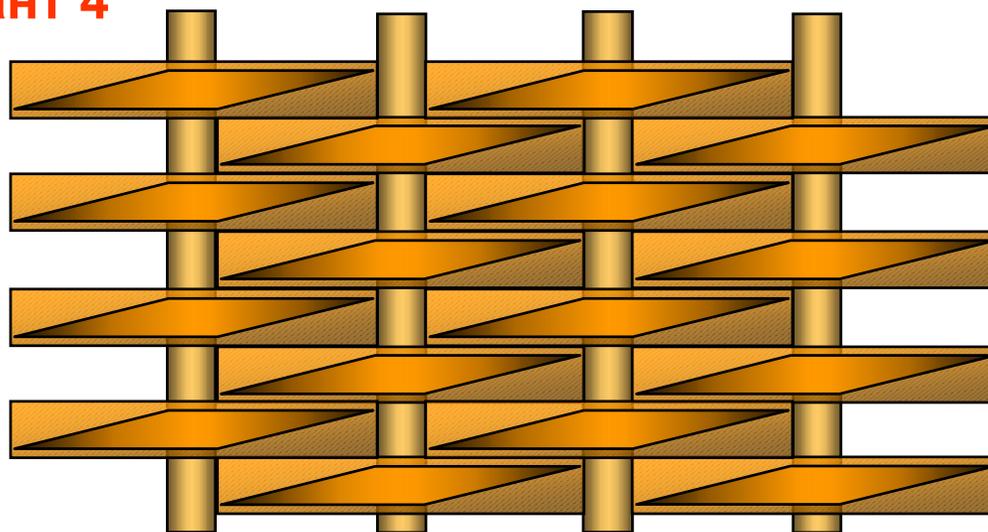
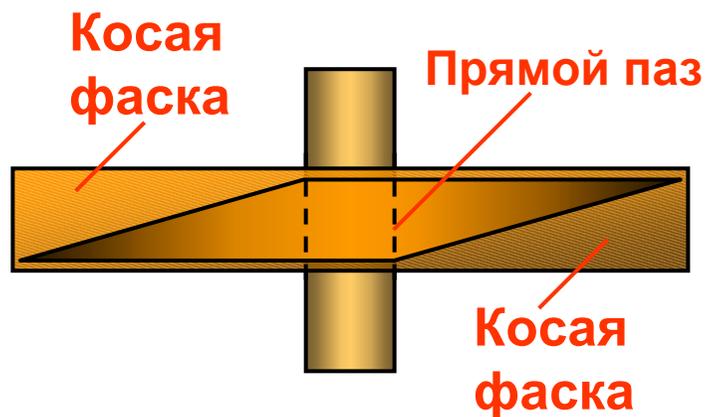
Мне нравится больше



Делать и собирать сложнее



## Вариант 4



Отлично! Игра света и тени превращает горизонтальные планки в наклонные... Выходит, все-таки можно навести тень на плетень!..

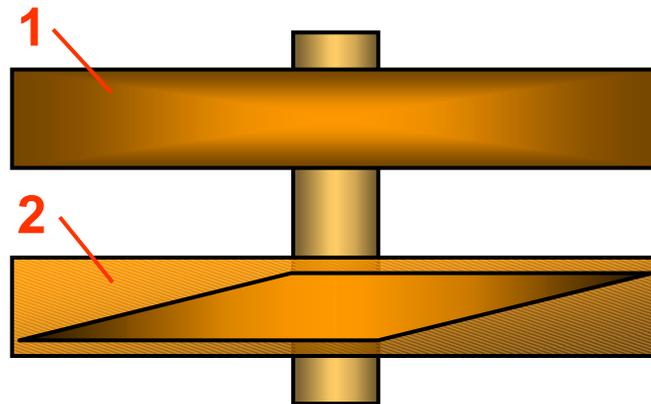
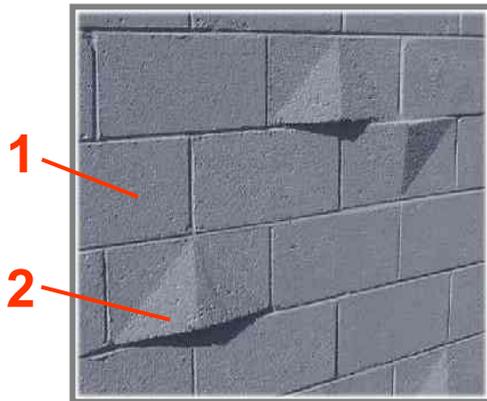
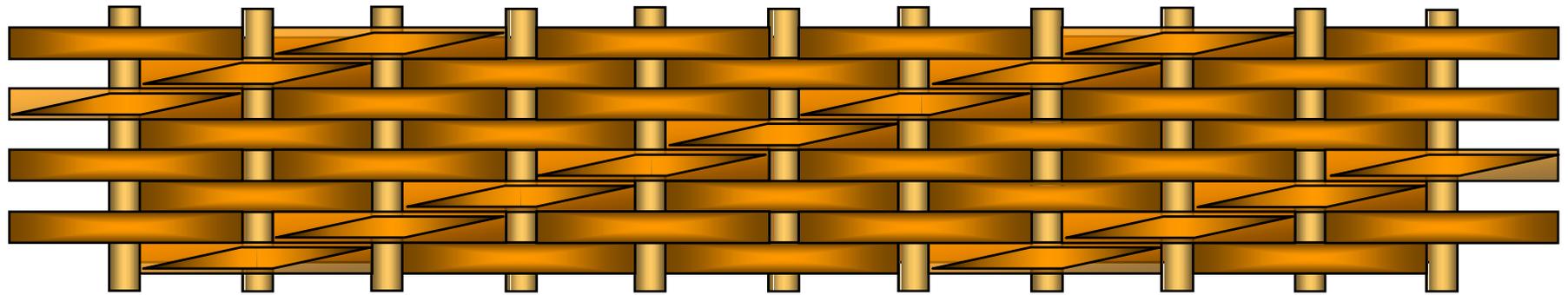


**Просто делать и собирать**



**Мне нравится**

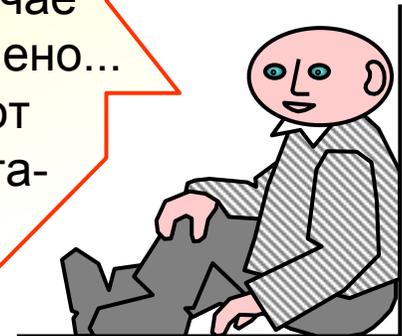
## Вариант 5

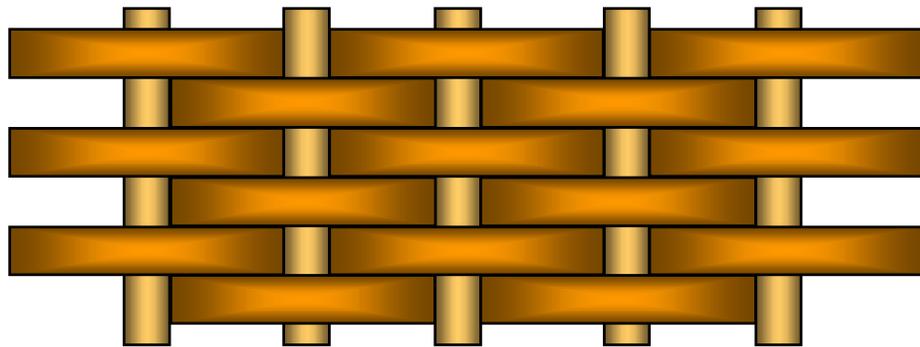


**КОМПРОМИСС:**  
нужны элементы  
разной формы



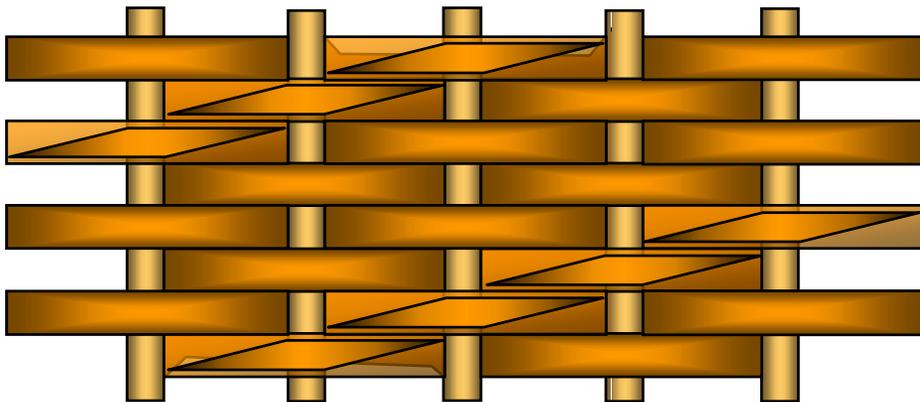
К сожалению, в этом случае  
противоречие не разрешено...  
Хотелось бы получить тот  
же эффект, но с элемента-  
ми только одной формы.





4

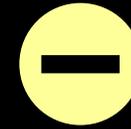
#### Альтернативное противоречие



Попробую... Работа привычная – отмечаю плюсы и минусы, отбираю только плюсы...



**Нужны эле-  
менты только  
одной формы**



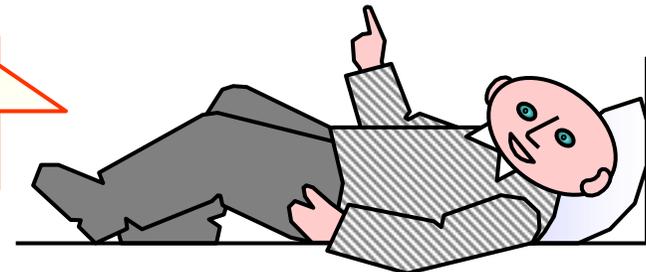
**Мне это нра-  
вится меньше**



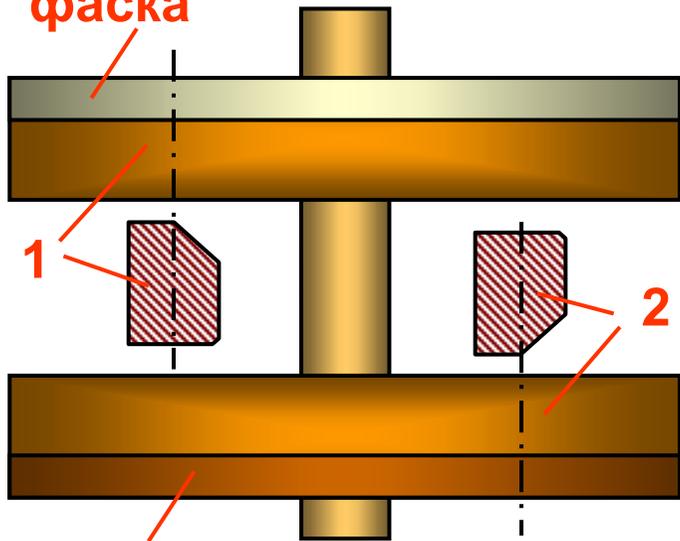
**Мне это нра-  
вится больше**



**Нужны эле-  
менты раз-  
ной формы**

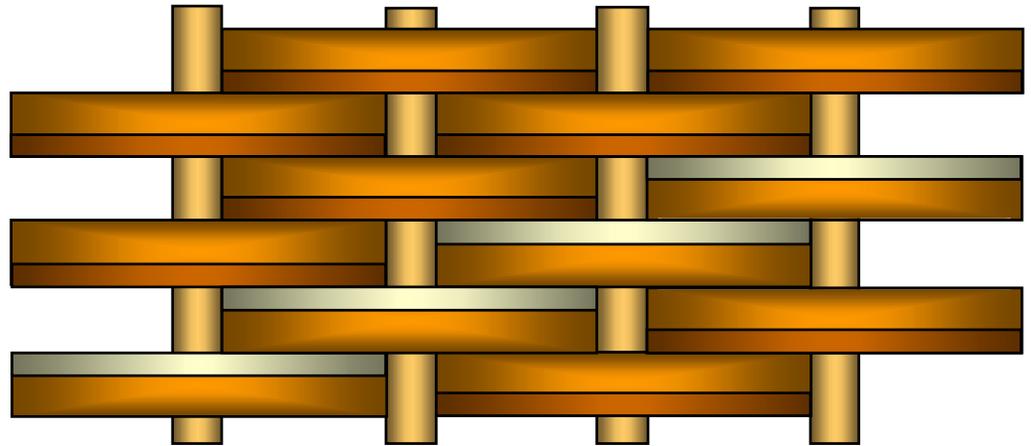


**Большая  
фаска**



**Большая  
фаска**

**Вариант 6**



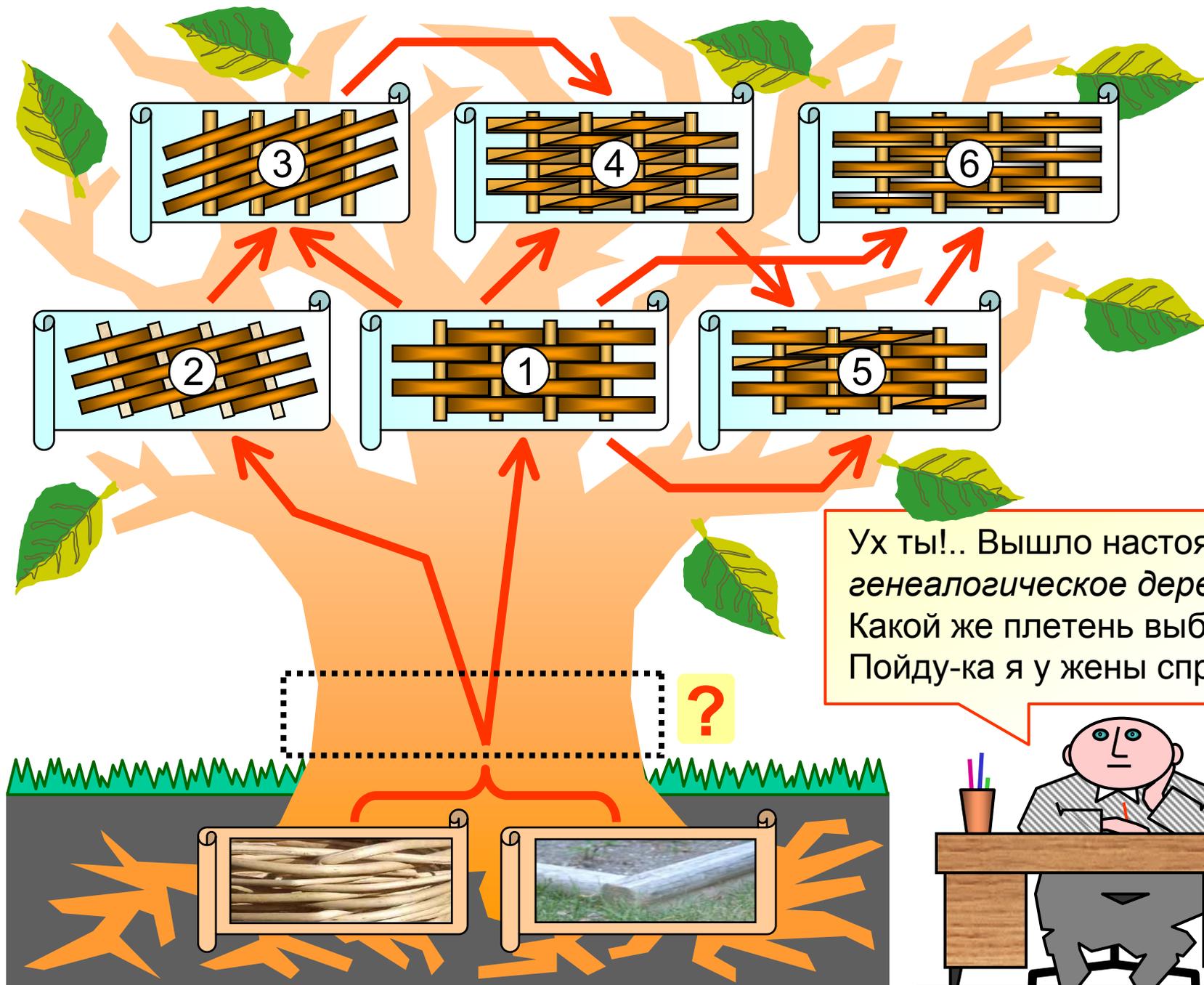
Вот это другое дело! Укладываю заготовки большими фасками в противоположные стороны и получаю на плетне наклонные полосы...



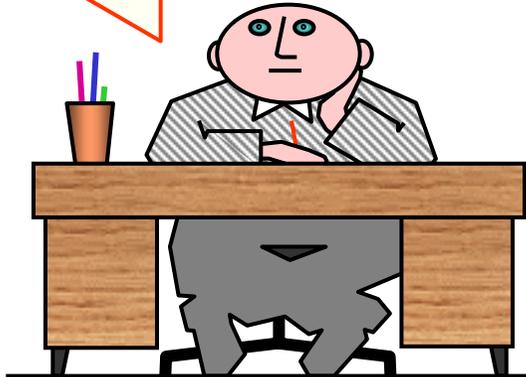
**Нужны элементы только одной формы**



**Мне нравятся наклонные полосы**

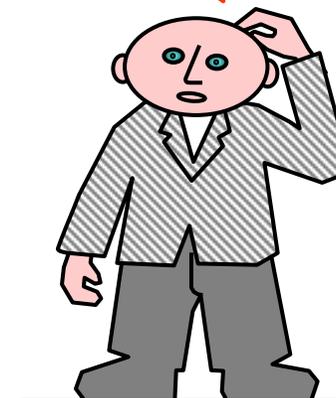


Ух ты!.. Вышло настоящее генеалогическое дерево! Какой же плетень выбрать? Пойду-ка я у жены спрошу...





Вот это сюрприз!..  
Оказывается, су-  
пруга сама уже  
давно вокруг де-  
рева ограждение  
сделала... Неуже-  
ли все пропало?..



---

Конец первой части