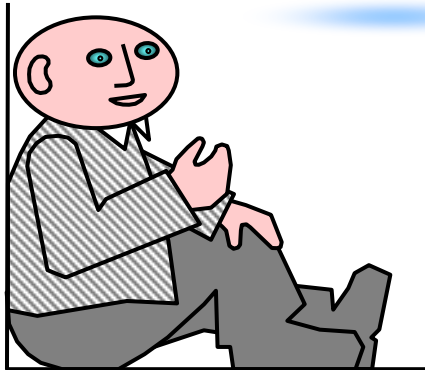


Владимир Герасимов

Плетень

Это –
первая
часть



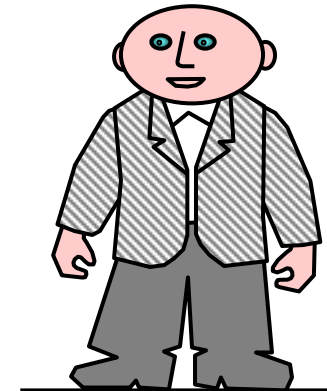
Изобретательская байка

2001 - 2002

СОДЕРЖАНИЕ

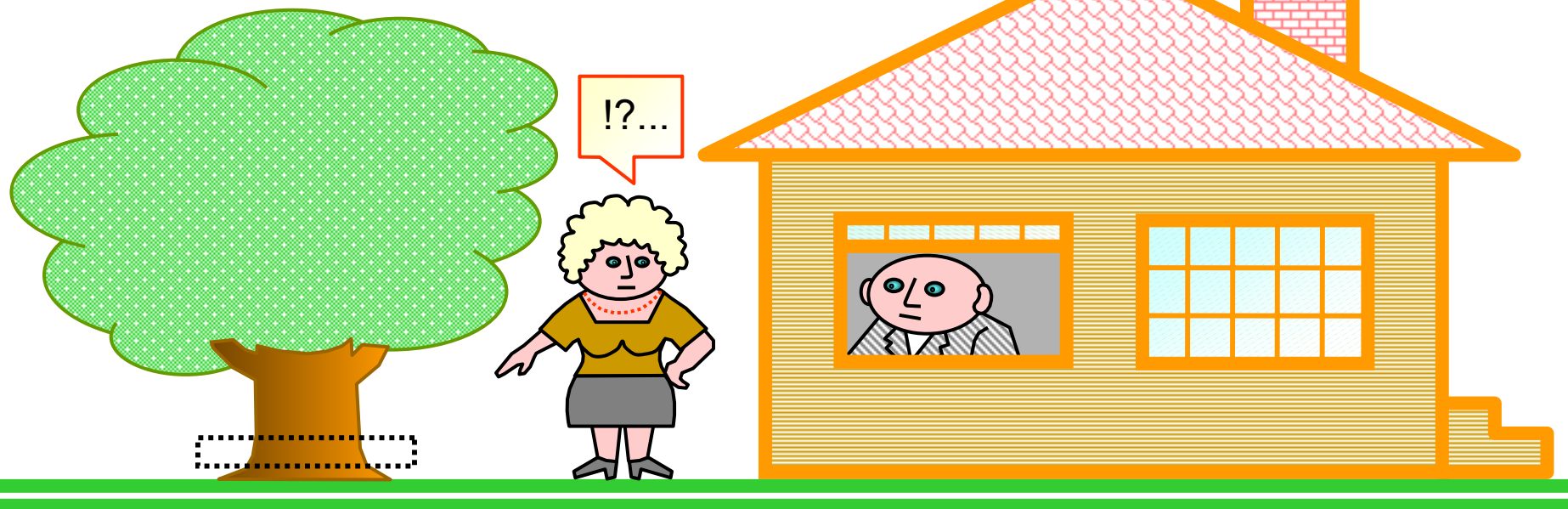
• Содержание	Стр. 1
• Исходная проблема	2
• Прототипы	3,4,5
• Противоречие	6
• Проблемы с плетением.....	7,8
• Объединение альтернатив	9,10,11
• Плетень из доски	12,13,14,15
• Модели из пенопласта	16,17
• Альтернативные противоречия	18,20,23
• Варианты ответов	19,21,22,24
• Предварительные итоги	25
• Сюрприз	26

© All Right Reserved



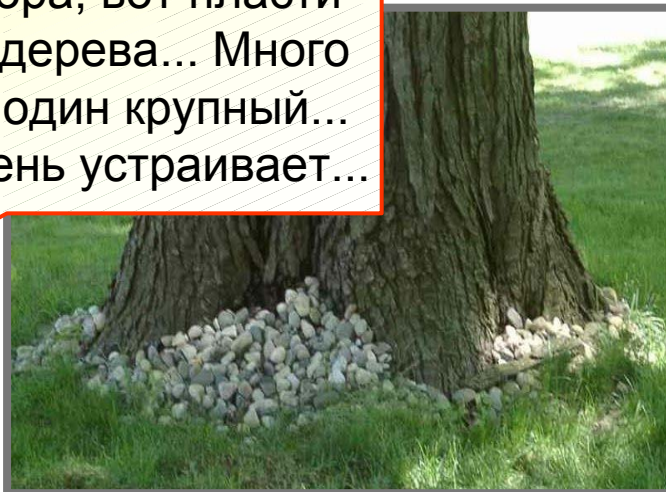
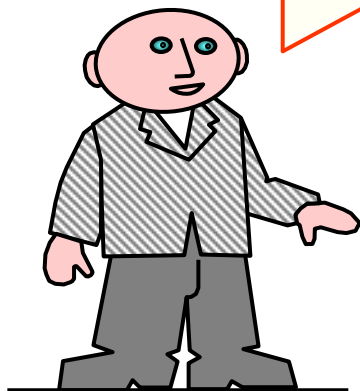


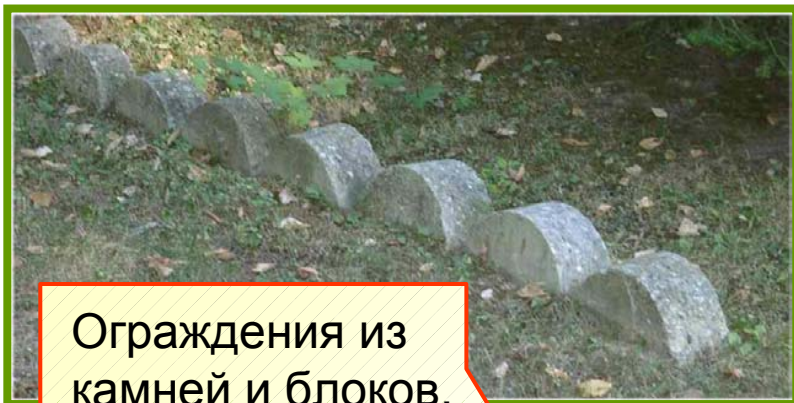
Заборчик вокруг дерева
перед нашим домом об-
ветшал и покосился...
Сам вижу, что пора его
заменить, да и жена на-
поминает каждый день...



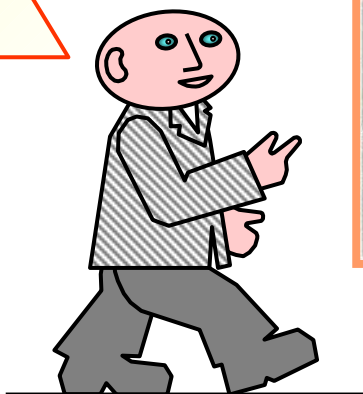


Как эту проблему решают соседи?..
Вот совсем без забора, вот пласти-
ковая лента вокруг дерева... Много
мелких камней или один крупный...
Все это меня не очень устраивает...



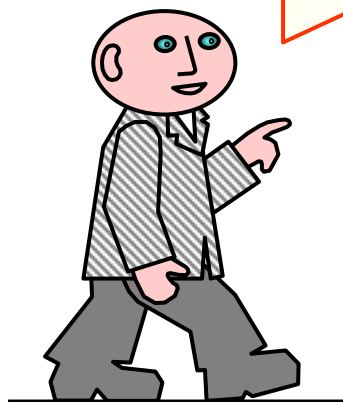


Ограждения из
камней и блоков,
это неплохо... А
вот колесо – так
себе, да и как я
его не разрезая
на взрослое
дерево надену?





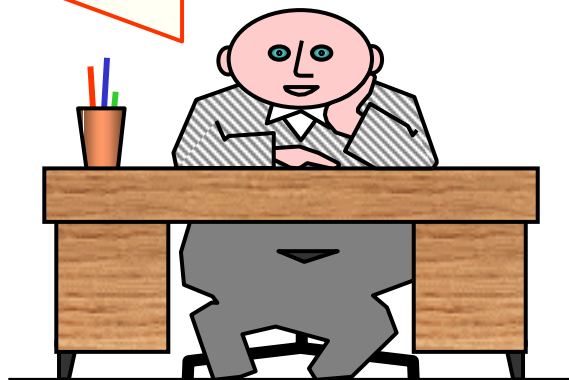
Бруски, доски... Дешево, конечно, но вид больно непрестижный. Опять камни. Красиво, но явно дороже...



Противоречие получается:
природные материалы – камни или их имитация – мне нравятся, но дорого стоят. А бруски и доски стоят дешево, но мне не нравятся. Как же быть?

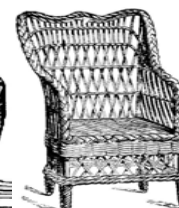
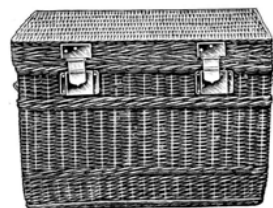
Ответ очевиден: нужно использовать такие природные материалы, которые стоят недорого! Например, плетеная корзинка для цветов одновременно и дешевая, и красивая...

Решено, буду делать плетень! Ни у кого из соседей такого забора не будет.





Информации о корзинках на Интернете – хоть пруд пруди, а про плетень почти ничего нету... Вот эти две фотографии - все, что мне удалось выудить... Но какой же это плетень?!



ПРОБЛЕМЫ С ПЛЕТЕНИЕМ

- Плетение – принципиально ручная и трудоемкая работа, поэтому оно широко распространено только там, где ручной труд дешевый – в Таиланде, Индии, Китае.
- Из более чем 180 -ти видов ивы только 5 - 6 пригодны для плетения.
- Прутья надо выращивать у водоема (река, озеро, пруд) на специальных плантациях, а это не всегда удобно.
- Лоза имеет нужную гибкость только весной, а в остальное время ее надо перед плетением распаривать.
- Делать плетень приходится не на предприятии, а «по месту». Это неудобно и дорого.
- Плетень не красят, поэтому у него малый срок службы.

Конечно, плетень не корзина, но все же близкий родственник. Теперь понятно, почему плетней нигде не видно. Выглядят они неплохо, но их трудно делать... А вот заборы из досок и брусков делать легко, но выглядят они непривлекательно. Опять *противоречие...*

