

Владимир Герасимов

# Плетень

Это –  
первая  
часть



Изобретательская байка

© ООО «ИНТЕРИНФОРМА» 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

• Содержание	Стр. 1
• Исходная проблема	2
• Прогресс	3,4,5
• Противоречие	6
• Проблемы с платонием	7,8
• Обсуждение альтернатив	9,10,11
• Плетень из доски	12,13,14,15
• Модели из пенопласта	16,17
• Альтернативные противоречия	18,20,23
• Варианты ответов	19,21,22,24
• Предварительные итоги	25
• Заключение	26

© All Right Reserved



© ООО «ИНТЕРИНФОРМА» 2011



Заборчик вокруг дерева перед нашим домом обветшал и похосился... Сам вижу, что пора его заменить, да и жена напоминает каждый день...



© ООО «ИНТЕРИНФОРМА» 2011

2



Как эту проблему решают соседи?.. Вот совсем без забора, вот пластиковая лента вокруг дерева... Много мелких камней или один крупный... Все это меня не очень устраивает...

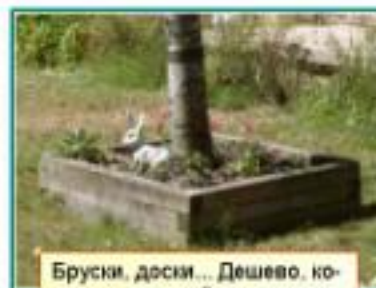


© ООО «ИНТЕРИНФОРМА» 2011

3



Ограждения из камней и блоков, это неплохо... А вот колесо – так себе, да и как я его не разрезая на взрослое дерево надену?



Бруски, доски... Дешево, конечно, но вид больно непрестижный. Опять камни. Красиво, но явно дороже...



Противоречие получается: природные материалы – камни или их имитация – мне нравятся, но дорого стоят. А бруски и доски стоят дешево, но мне не нравятся. Как же быть?

Ответ очевиден: нужно использовать такие природные материалы, которые стоят недорого! Например, плетеная корзина для цветов одновременно и дешевая, и красивая...

Решено. Буду делать плетень! Ни у кого из соседней такого забора не будет.



Информации о корзинах на Интернете – хоть пруд пруди, а про плетень почти ничего нету... Вот эти две фотографии - все, что мне удалось выудить... Но какой же это плетень?!



## ПРОБЛЕМЫ С ПЛЕТЕНИЕМ

- Плетение – принципиально ручная и трудоемкая работа, поэтому оно широко распространено только там, где ручной труд дешевый – в Таиланде, Индии, Китае.
- Из более чем 180-ти видов ивы только 5 - 6 пригодны для плетения.
- Прутья надо выращивать у водоема (река, озеро, пруд) на специальных плантациях, а это не всегда удобно.
- Лоза имеет нужную гибкость только весной, а в остальное время ее надо перед плетением распаривать.
- Делать плетень приходится не на предприятии, а «по месту». Это неудобно и дорого.
- Плетень не красят, поэтому у него малый срок службы.

Конечно, плетень не корзина, но все же близкий родственник. Теперь понятно, почему плетней нигде не видно. Выглядят они неплохо, но их трудно делать... А вот заборы из досок и брусков делать легко, но выглядят они непривлекательно. Опять *противоречие*...



Получается как с картошкой и помидорами: у одного овоща хороши верхки, а у другого – корешки...



Альтернативное противоречие



+



-

Это не съедобно

-

Это тоже не съедобно

+



Селекционеры уже давно пытаются их скрестить. К сожалению, пока гарантированно получается только 2-й вариант... Зато в технике удачные сочетания встречаются часто!.. Почему бы и мне не составить *гибрид* из разных заборов?.. Итак, за дело!



+

Мне нравится плетение

-

Трудно сделать

1 Альтернативное противоречие



+

Из бруска сделать легко

-

Это мне не нравится

Отмечаю достоинства и недостатки каждого варианта. А затем отбираю и складываю только достоинства...





«Прутья», вырезанные из доски

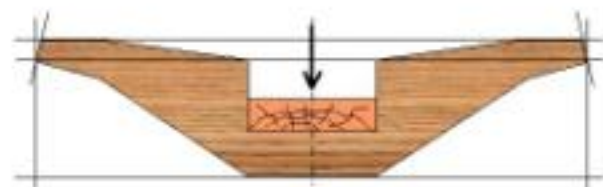
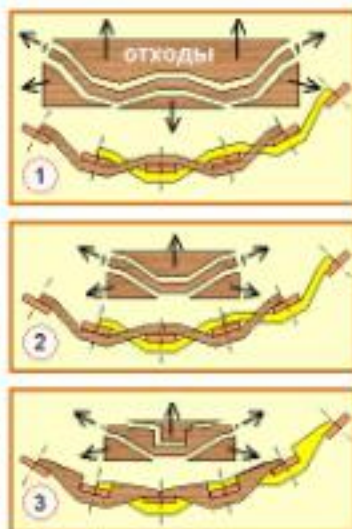
Вариант 1

Вариант 2

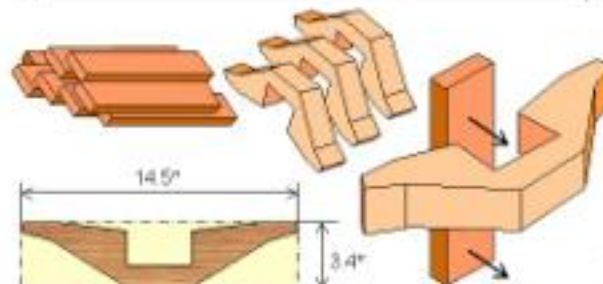
Вариант 3

**ЗВРИКА!**

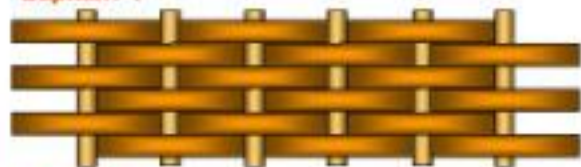
Во втором варианте отходы поменьше...  
А в третьем еще и конструкция прочнее...



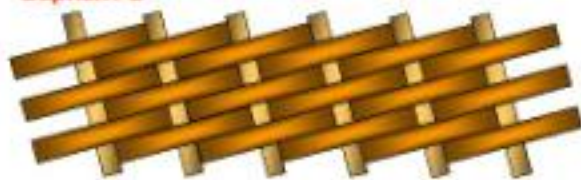
Итак, беру доску и вырезаю из нее горизонтальные элементы плетня. А столбики делаю из узкой рейки...



**Вариант 1**



**Вариант 2**



Ура! Здорово на плетень похоже!

Кроме того, из одних и тех же заготовок можно собрать заборы разной формы...



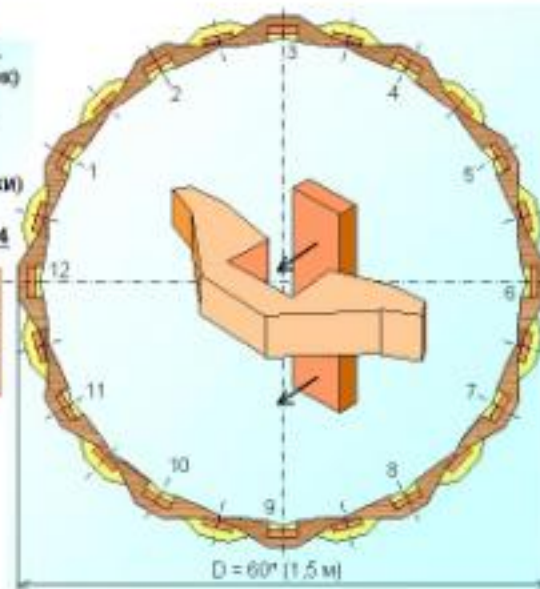
Это легко сделать



Выглядит как плетение

6 рядов x 12 шт. = 72 шт.  
72 / 8 = 9 (берем 10 досок)  
10 x \$ 1.67 = \$16.70  
Высота столбиков - 10"  
24 x 10" = 240" (6 м)  
240 / 92 = 2.6 (бер. 3 доски)  
3 x \$1.88 = \$5.64  
Итого: 16.7 + 5.64 = \$22.34

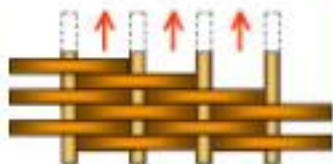
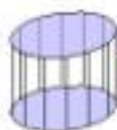
Совсем не дорого получается. Но будет ли это красиво? Пожалуй, сначала сделаю модель...



Вырезаю из пенопласта заготовки по шаблону. А из них собираю сразу оба варианта плетня...



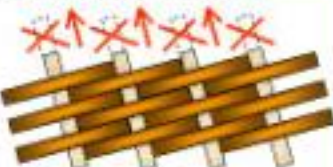
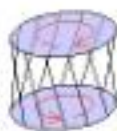
Вертикальные столбики, наклонные... Что же мне выбрать? Отмечу сначала достоинства и недостатки каждого варианта...



**+** Нет ограничений по высоте

**-** Мне нравится меньше

2 **Альтернативное противоречие**



**+** Мне нравится больше

**-** Только для низких ограждений

Еще одно противоречие... Но, раз так, то совершенно ясно, что мне нужно – хочу от каждого варианта получить только плюсы!



Вариант 3

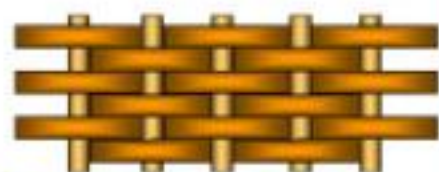


Неплохой гибрид вышел – и мне нравится, и высота ничем не ограничена!.. Но делать в заготовках косые пазы будет, пожалуй, потруднее, чем прямые...



**+** Нет ограничений по высоте

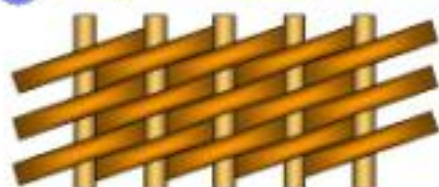
**+** Мне нравятся наклонные полосы



**+** Просто делать и собирать

**-** Мне нравится меньше

**3** Альтернативное противоречие



**+** Мне нравится больше

**-** Делать и собирать сложнее

Как и раньше, отмечаю плюсы и минусы каждого варианта, а затем выбираю только плюсы...



Вариант 4



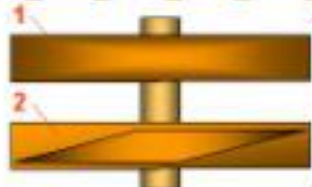
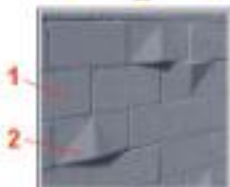
Отлично! Игра света и тени превращает горизонтальные планки в наклонные... Выходит, все-таки можно навести тень на плетень!...

**+** Просто делать и собирать

**+** Мне нравится



Вариант 5



**КОМПРОМИСС:**  
нужны элементы разной формы

К сожалению, в этом случае противоречие не разрешено... Хотелось бы получить тот же эффект, но с элементами только одной формы.



**+** Нужны элементы только одной формы

**-** Мне это нравится меньше

**4** Альтернативное противоречие



**+** Мне это нравится больше

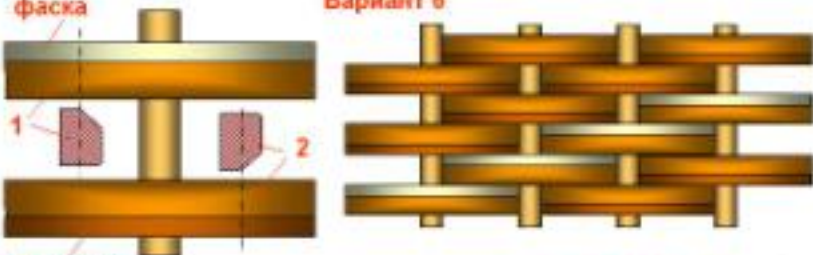
**-** Нужны элементы разной формы

Попробую... Работа привычная – отмечаю плюсы и минусы, отбираю только плюсы...



Большая фаска

Вариант 6



Большая фаска

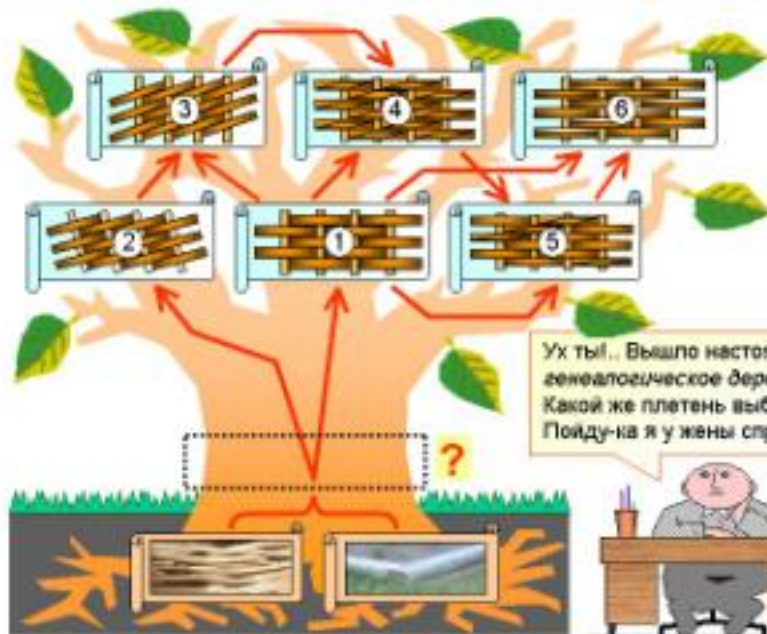
Вот это другое дело! Уладываю заготовки большими фасками в противоположные стороны и получаю на плетне наклонные полосы...



Нужны элементы только одной формы



Мне нравятся наклонные полосы



Ух ты!.. Вышло настоящее генеалогическое дерево! Какой же плетень выбрать? Пойду-ка я у жены спрошу...



Вот это сюрприз!.. Оказывается, супруга сама уже давно вокруг дерева ограждение сделала... Неужели все пропало?..



Конец первой части